

CHRISTOPH GIRARDET

*1966	in Langenhagen
1988-94	Studium an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
1994	DAAD Reisestipendium, Tokyo
1995-97	Villa Minimo Stipendium – Preis des Kunstvereins Hannover
2000-01	Jahresstipendium für das International Studio and Curatorial Program, New York
2004	Stipendium an der Deutschen Akademie Villa Massimo, Rom
2005	Arbeitsstipendium des Kunstfonds, Bonn lebt in Hannover

Einzelausstellungen / solo exhibitions

2009	"Still", Galerie für Gegenwartskunst, Bremen "Pianoforte", Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
2007	"Phoenix Tapes" (mit Matthias Müller), Sigmund Freud Museum, Wien "Kristall" (mit Matthias Müller), Palais des Beaux-Arts, Bruxelles "Phoenix Tapes" (mit Matthias Müller), Walker Art Center, Minneapolis
2006	"Manual" (mit Matthias Müller), Second Street Gallery Charlottesville, Virginia "Kristall" (mit Matthias Müller), Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl "Everything in its Place" (mit Matthias Müller), Sprengel Museum Hannover
2005	"Revisitations" (mit Matthias Müller), Solar, Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde
2004	"Mirror" (mit Matthias Müller), Timothy Taylor Gallery, London; Site Gallery, Sheffield
2002	"Manual" (mit Matthias Müller), Blue Coat Gallery, Liverpool; Milch Gallery, London "Twins" (mit Bjorn Melhus), The Garage, Stavanger "Delay", Kunstverein Langenhagen
2001	"Enlighten", Museum Schloss Hardenberg, Velbert
2000	"No Forever (Golden)", Sean Kelly Gallery, New York "Installations", Goethe Institut, Budapest
1999	"Squaw's Head Rock", Kunsthalle Bielefeld, "Dialogue" (mit Volker Schreiner), Kunsthalle Artmax, Braunschweig
1998	"Oh - Oh! I Begin to See - the Light!" Kunstverein Wolfenbüttel
1997	"Sick Heart Paradise", Kunstverein Hannover
1996	"Subsoil" (mit Volker Schreiner), Foro Artistico Hannover "Ventilation", Kunstraum Wuppertal
1994	"Grounded Sky" (mit Volker Schreiner), Kunstverein Celle

Gruppenausstellungen (Auswahl) / group exhibitions (selection)

2009	"Artists vs. Hollywood", Globe Gallery, Newcastle; Arts Space Wodonga, Victoria "Sharp Chic – Über die Anziehungskraft des Kristallinen" Quartier 21 im MQ, Wien "Highlights der Kunstfilmbiennale Köln", Kunstwerke Berlin
2008	"No Cinema", Centro de Memória, Vila do Conde "Short Circuit", Foro Artistico, Hannover "Moving Images Expanded" Insa Art Space, Seoul "Mind the Gap", Kunsthaus Glarus "Artists vs. Hollywood", QUT Art Museum, Brisbane "Kemnade Klingt", Kunstverein Bochum "Rom Report", Badischer Kunstverein Karlsruhe "The Cinema Effect: Illusion, Reality and the Moving Image", Hirshhorn Museum Washington "Collateral2 – When Art Looks at Cinema", SESC Paulista, Sao Paulo "Le Dessin Éveillé", Fonds régional d'art contemporain de Picardie, Amiens "40jahrevideokunst.de", Musée d'Art Moderne et Contemporain Strassbourg; Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genua
2007	"Into it", Kunstverein Hildesheim "10018 New York", Kunsthalle Lingen "Film on Film", Berwick upon Tweed Media Arts Festival "Überall Theater", Zentrum Paul Klee, Bern "Under Hitchcock", Solar, Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde "Made in Germany – Aktuelle Kunst aus Deutschland", Sprengel Museum Hannover "Final Cut", European Media Art Festival Osnabrück "Kino Eye: Evacuation", Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen "L'oeil écran ou la nouvelle image", Casino Luxembourg "Videonale 11", Kunstmuseum Bonn "Refract, Reflect, Project: Light Works from the Collection", Hirshhorn Museum Washington "Forum Expanded: Interior Expansion", Büro Friedrich, Berlin

- "Collateral – When Art Looks at Cinema", Hangar Bicocca, Milano
- 2006 "Sexy Mythos", Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig; Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
 "re-vision", Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg
 "Les Grands Spectacles II – Die Kunst der Bühne", Museum der Moderne Salzburg
 "Eine Frage (nach) der Geste", Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
 "Figures of the Player, the Paradox of the Actor", Collection Lambert en Avignon
 "Sprung ins Kalte Wasser", Shedhalle, Zürich
 "Zwischen Körper und Objekt", Museum MARTa, Herford
 "Històries de cinema. Vídeo contemporani i cinema", Centre Cultural el Casino, Manresa
 "40jahrevideokunst.de", Kunsthalle Bremen; K21 Kunstsammlung, Düsseldorf; Städtische Galerie im Lenbachhaus, München; Museum der Bildenden Künste Leipzig; ZKM Karlsruhe
 "Sexy Mythos", Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin; Forum Stadtpark, Graz
 "Rembrandt – Caravaggio", Filmmuseum Amsterdam
 "New Acquisitions", Towner Art Gallery & Museum, Eastbourne
- 2005 "Strip – Bilder in Folge / images in line", Kunstverein Hannover; Deutscher Künstlerbund Berlin
 "Play", Guido Costa Projects, Torino
 "Film Ist und Als-ob in der Kunst", Staatliche Kunsthalle Baden Baden
 "Modern Times", Museo d'Arte della Provincia di Nuoro
 "Cross Town Traffic", Apeejay New Media Gallery, New Delhi
 "Marler Videokunstpreis", ZKMax, München; Städtische Galerie Lüdenscheid
 "Fiction Artists" Installation im Kino Lux, Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
 "Double Vision", Magazzino D'Arte Moderna, Roma
- 2004 "Videodrome 2", Bates Museum of Art, Lewiston
 "Salotto Buono", Deutsche Akademie Rom Villa Massimo, Roma
 "Moving Images", ICA, London
 "Panorama", Kunstverein Hannover
 "Marler Videokunstpreis", Skulpturenmuseum Glaskasten Marl; Kunsthalle Bremen
 "Sesión continúa D'Video", Galería DV, San Sebastian
 "Feel -Tactile media art", Art Center Z33, Hasselt
 "Playlist", Palais de Tokyo, Paris
- 2003 "Anemic Cinema", Sketch, London
 "Drinnen Ist's Anders", Kunsthalle Exnergasse, Wien
 "Stat.ic", Tent, Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam
- 2002 "Videodrome 2", New Museum of Contemporary Art, New York
 "Perspektiven", Kunstverein Hannover
 "Cinema, Sounds, Synergy," Stichting De Appel, Amsterdam
 "Blow up Your TV", York City Art Gallery
- 2001 "Die unheimliche Frau", Kunsthalle Bielefeld
 "Recasting the Past", Main Art Gallery, Fullerton-CA
 "Body of Art", Bienal de Valencia, Conveto del Carmen, Valencia
 "Crossing the Line", Queens Museum of Art, New York
 "Vidéo Art Amercaine", Galerie du Forum, Toulouse
 "Lite", Gallery Roebling Hall, New York
 "Re-Location: on moving", Sean Kelly Gallery, New York
 "Notorious", Tokyo Opera City Art Gallery; Hiroshima City Museum of Contemporary Art;
 Centre Cultural de la Fundacio "la Caixa" de Lleida; Centrum Beeldende Kunsten, Hasselt
- 2000 "Some New Minds", PS1 Contemporary Art Center, New York
 "No Vacancies", Galerie Barbara Thumm, Berlin
 "Notorious", The Art Gallery of Hamilton; Brandts Klaedefabrik, Odense
 "Deutsche Videokunst 1998-2000", Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
- 1999 "Close-Ups", Nikolaj Center for Contemporary Art, Copenhagen
 "Notorious", Museum of Modern Art Oxford; Museum of Contemporary Art, Sydney
 "Cinéma Cinéma", Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
- 1998 "Sie sind auf Echtzeit Ihres Lebens", Städtische Galerie Delmenhorst
- 1996 "Deutsche Videokunst 1994-96", Skulpturenmuseum Marl; Badischer Kunstverein, Karlsruhe;
 Neuer Berliner Kunstverein; Sprengel Museum Hannover; Neues Museum Weserburg, Bremen;
 Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
 "Wiedersehen", Kunstverein Hannover
 "Transmediale", Podewill, Berlin
- 1995 "Frühlingserwachen", Kunstverein Hannover
 "Schlaglicht", Kunstmuseum Wolfsburg
- 1994 "Deutsche Videokunst 1992-94", Skulpturenmuseum Marl; Badischer Kunstverein, Karlsruhe;
 Neuer Berliner Kunstverein; Sprengel Museum Hannover; Neues Museum Weserburg, Bremen;
 Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
- 1992 "Versatz", Foro Artistico, Hannover

Werkschauen (Auswahl) / screenings (selection)

- 2008 Insa Art Space, Seoul
- 2007 Festival International du Film de La Rochelle
Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
Goethe Institut Montréal
Walker Art Center, Minneapolis
- 2006 Filmfest Braunschweig
Wroclaw Center for Media Art
Kunstmuseum Bonn
Kino Arsenal, Berlin
Sprengel Museum Hannover
Cinéma Scratch, Paris
- 2005 Cinematheque Ontario, Toronto
Hirshhorn Museum, Washington
Cinematheca Portuguesa, Lisboa
- 2004 Rencontres Internationales Paris/Berlin, Paris
Goethe Institut Roma
Pacific Film Archive, San Francisco
Tate Modern, London
- 2003 Image Forum Tokyo
- 2002 Festival International d'Art Vidéo de Casablanca
- 2001 Goethe Institut New York
- 2000 Black Box, Düsseldorf
Goethe Institut Paris
- 1999 The Lux Centre, London

Festivalteilnahmen (Auswahl) / festivals (selections)

- 2009 Art Film Fest, Bratislava
Festival Internacional de Curtas Metragens, Vila do Conde
Internationales Kurzfilm Festival Hamburg
Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Madrid
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
Internationale Filmfestspiele Berlin
- 2008 Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Paris
Filmfest Braunschweig
Werkleitz Festival, Halle
Viennale, Wien
Vancouver International Film Festival
Festival Internacional de Curtas Metragens, Vila do Conde
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
- 2007 Kunstfilmbiennale Köln
New York Film Festival
Odense International Film Festival
Festival International du Court Métrage à Clermont-Ferrand
STUK Media Art Festival, Leuven
- 2006 Gijon International Film Festival
Semana de Cine Experimental de Madrid
London Film Festival
Viennale, Wien
Toronto International Film Festival
Golden Horse Film Festival, Taipei
Festival Internacional de Curtas Metragens, Vila do Conde
Internationales Kurzfilm Festival Hamburg
Norwegian Short Film Festival, Grimstad
Semaine de la Critique, Cannes
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
Tampere Film Festival
- 2005 11e BIM Biennale de l'Image en Mouvement, Genève
Festival Paris-Berlin
Kunstfilmbiennale Köln
Sarajevo Filmfestival
Festival Internacional de Curtas Metragens, Vila do Conde
Jerusalem Film Festival
Norwegian Short Film Festival, Grimstad
Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente
San Francisco International Film Festival

Ann Arbor Film Festival
 Tampere Film Festival
 International Filmfestival Rotterdam
 Filmfestival Max Ophüls, Saarbrücken
 2004 Viper, International Festival for Film, Video and New Media, Basel
 Kurzfilmtage Winterthur
 Viennale, Wien
 New York Film Festival
 São Paulo Short Film Festival
 Montréal Festival International Nouveau Cinema Nouveaux Médias
 Toronto International Filmfestival
 Festival Internacional de Curtas Metragens, Vila do Conde
 Internationales Kurzfilm Festival Hamburg
 Odense Filmfestival
 Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
 International Filmfestival Rotterdam
 Festival International du Court Métrage à Clermont-Ferrand
 Filmfestival Max Ophüls, Saarbrücken
 2003 Kunstfilmbiennale Köln
 Montréal Festival International Nouveau Cinema Nouveaux Médias
 New York Videofestival
 Festival Internacional de Curtas Metragens, Vila do Conde
 San Francisco International Film Festival
 Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
 International Filmfestival Rotterdam
 Filmfestival Max Ophüls, Saarbrücken
 2002 Festival International du Court Métrage à Clermont-Ferrand
 Torino Film Festival
 Montréal Festival International Nouveau Cinema Nouveaux Médias
 Toronto International Film Festival
 Locarno International Film Festival
 Festival Internacional de Curtas Metragens, Vila do Conde
 Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
 2001 Videoex, Zürich
 Viennale, Wien
 Biennial of Moving Images, The Lux Centre, London
 2000 Vidéo Art Plastique, Hérouville Saint-Claire
 Jerusalem Filmfestival
 Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest
 International Festival of New Film, Split
 Images Festival of Independent Film, Toronto
 Quinzaine des Réalisateurs, Cannes
 Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
 International Filmfestival Rotterdam
 1999 Viennale, Wien
 Viper, International Festival for Film, Video and New Media, Lucerne
 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, Venezia
 1997 Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
 Media Art Biennale, Wroclaw
 Montréal Festival International Nouveau Cinema Nouveaux Médias
 New York Videofestival
 1996 Cluster Images, 2. Werkleitz Biennale
 Videonale, Bonn
 1995 Video Art Festival Fukui
 VideoFest Berlin
 1994 Göteborg Film Festival
 Impakt, Festival voor experimentele Kunst, Utrecht
 European Media Art Festival Osnabrück
 Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
 VideoBrasil, Sao Paulo
 1993 Filmfest Braunschweig
 Uppsala International Short Film Festival
 Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
 1992 Videotage Salzgitter
 Impakt, Festival voor experimentele Kunst, Utrecht
 AVE Festival, Arnheim

Preise / awards

- 2006 Grand Prix Canal+ du meilleur court métrage, Semaine de la Critique, Cannes
Bundeskurzfilmpreis in Gold
- 2005 The Award for Best Lighting Design, Ann Arbor Film Festival
Jahrestipendium des Kunstfonds, Bonn
- 2004 11. Marler Videokunstpreis, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
- 2003 Preis für den besten deutschen Beitrag, Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
- 2002 Preis für den besten deutschen Beitrag, Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
- 2000 Preis der Deutschen Filmkritik für den besten Experimentalfilm
The Award for the Best International Film and Video, Images Festival Toronto
- 1997 Niedersächsisches Künstler-Jahresstipendium
- 1995 Preis des Kunstvereins Hannover
"Schlaglicht"-Kunstpreis, Kunstmuseum Wolfsburg
- 1994 Hofbrauhaus Wolters Kunstpreis, Braunschweig
- 1993 Nominierung für den Bundeskurzfilmpreis
- 1992 Nachwuchspreis der Stadt Braunschweig

Weitere Programmbeteiligungen (Auswahl) / other programmes (selection)

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía Madrid, Centre Georges Pompidou Paris, Migros Museum Zürich, Fundació Antoni Tàpies Barcelona, Fundação Calouste Gulbenkian Lisboa, Nelson-Atkins Museum of Art Kansas City, Chicago Filmmakers, Film Forum Los Angeles, San Francisco Art Institute, Auditorium du Louvre Paris, Musée National d'Art Moderne Paris

Sammlungen / collections

Centre Georges Pompidou, Hirshhorn Museum Washington, Australian Centre for the Moving Image Melbourne, Fonds Régional d'Art Contemporain Picardie Amiens, Fonds Régional d'Art Contemporain Franche-Comté Besançon, Filmmuseum Amsterdam, Towner Art Gallery Eastbourne, Sprengel Museum Hannover, Museum der bildenden Künste Leipzig, Neuer Berliner Kunstverein, Kunsthalle Bielefeld, Museum MARTa Herford, Sammlung Goetz und diverse Privatsammlungen

Bibliographie (Auswahl) / bibliography (selection)

Christoph Girardet – Sick Heart Paradise. Kunstverein Hannover (Hg.), Hannover 1997
Texte von Eckhard Schneider, Marcel Schwierin.

Katja Blomberg: 'Im Märchenwald der laufenden Bilder' Frankfurter Allgemeine Zeitung #104, Frankfurt 1999

Cinéma Cinéma – Contemporary Art and the Cinematic Experience. Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven (ed.), Rotterdam 1999

Notorious – Alfred Hitchcock and Contemporary Art. Museum of Modern Art Oxford (ed.), Oxford 1999

Richard Dorment: 'Homages to the Master', The Daily Telegraph, London, July 21st 1999

Close-Ups. Nikolaj Center for Contemporary Art (ed.), Copenhagen 1999

Dialogue. Christoph Girardet, Volker Schreiner (Hg.), Braunschweig 1999
Text von Christoph Girardet, Volker Schreiner.

Daniel Kothenschulte: 'Flackernde Versuchung', Die Zeit #12, Hamburg 2000

Media Art Interaction. Rudolf Frieling, Dieter Daniels (Hg.), Wien 2000

Murray Wythe: 'Spellbound by Hitch', National Post, Toronto, July 2000

Christopher Bollen: 'Christoph Girardet, No Forever (Golden)', Time Out #225, New York 2000

Anonymous: 'Christoph Girardet'. The New Yorker, New York, August 14th 2000

Monter Sampler. Yann Beauvais, Jean Michel Bouhours (ed.), Éditions du Centre Pompidou, #1148, Paris 2000

Update 2.0. Zentrum für Kunst und Medientechnologie (Hg.), Karlsruhe 2000

Annika Wik: 'Exposed Temporality', Kunstlicht #1, Amsterdam 2001

Michael Stoeber: 'Christoph Girardet', Artist Kunstmagazin #3, Bremen 2001

Förebild film. Panoreringar över den samtida konstscenen. Annika Wik (ed.), Stockholm 2001

Manual. FACT (ed.), Liverpool 2002.
Texte von Eddie Berg und Chris Darke

Robert Clark: 'Manual', The Guardian, February 20th 2002

Tom Lubbock: 'Why Clichés are Important', The Independent, London, March 5th 2002

Graham Parker: 'Christoph Girardet and Matthias Müller. Bluecoat Gallery'. Art Monthly #255, London 2002

Ultime Generationi e new media. Paola Barbera Sega, Maria Grazia Tolomeo (ed.), Roma 2002

Hans Schifferle: 'Pandoras Buchse'. Süddeutsche Zeitung, München, 08. Mai 2003

Christoph Girardet – A Stolen Life. Modo-Verlag, Freiburg 2003.
Texte von Michael Tarantino, Marcel Schwierin, Stephan Berg, Michael Girke.

Matthias Müller – Album. Revolver, Frankfurt a. M. 2004
Texte von Kathrin Becker, Elisabeth Bronfen, Mark Gisbourne, Stefan Grisseemann, Angelika Richter.

Playlist. Palais de Tokyo (ed.), Paris 2004

Laura Cumming: 'How to make fissures of men'. The Observer, London, May 9th 2004

Deutsche Videokunst 2002-2004, Skulpturenmuseum Glaskasten (Hg.), Marl 2004

Federico Windhausen: 'Hitchcock and the Found Footage Installation: Girardet and Müller's Phoenix Tapes'. Hitchcock Annual 2003-2004, New York 2004

Martin Herbert: 'Julian Rosefeldt / Christoph Girardet & Matthias Müller. Baltic, Gateshead and Site Gallery, Sheffield'. Art Monthly #280, London 2004

Hans Schifferle: 'Im Wartesaal der Emotionen'. Süddeutsche Zeitung, München, 30. Dezember 2004

Augusto M. Seabra: 'A memória subterrânea', Público, Lisboa, 9 abril 2005

Marita Loosen: 'Christoph Girardet & Matthias Müller – Ein Doppelportrait'. Arte TV, 22. Juni 2005

Film Ist und Als-ob in der Kunst. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (Hg.), Nürnberg 2005

Michael Kohler: 'Quadratisch, praktisch, Kunst'. Frankfurter Rundschau, Frankfurt a.M. 26. Oktober 2005

40jahrevideokunst.de. Wulf Herzogenrath, Rudolf Frieling (Hg.), Hatje Cantz, Ostfildern 2006

Christoph Girardet & Matthias Müller – Kristall. Skulpturenmuseum Glaskasten Marl (Hg.), Marl 2006
Texte von (texts by) Karl Heinz Brosthaus, Kristina Tieke

Sexy Mythos. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (Hg.), Berlin 2006

Michael Althen: 'Hinter tausend Scherben keine Welt'. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt 31. August 2006

Jens Hinrichsen: 'Traumarbeit'. Film Dienst #1, Bonn 2007

Collateral – When Art Looks at Cinema. Edizioni Charta, Milano 2007

Final Cut – Medienkunst und Kino. European Media Art Festival (Hg.), Osnabrück 2007

Made in Germany – Aktuelle Kunst aus Deutschland. Kestnergesellschaft, Kunstverein Hannover, Sprengel Museum Hannover (Hg.), Hatje Cantz, Ostfildern 2007

The Cinema Effect: Illusion, Reality, and the Moving Image. Hirshhorn Museum and Sculpture Garden (ed.), Washington 2008

Blake Gopnik: 'Moving Pictures'. The Washington Post, Washington, february 15th 2008

Into It. Elke Falat, Thomas Thiel, Kunstverein Hildesheim (Hg.), Kehrer, Heidelberg 2008